

parhurhuw ca lalehbun ka Gaga' na tinqalangan

mina hitay ku waw naaba', aring ci cu tikay magiyay tinqalangan
 niyam i maqyanux qalang na Siputu'. asisaliy mha ukas tiykay a baqun mu
 ka Gagagaga' niyam nanak. balayq gi **gumlu** ci makibaq cku kumurungu' ku
 Yunwexue' ru' miraraya' hayhayi' laku baqun mu. minusa' **ci** qalang na
 Niyusilan gumawwag cku tinqalangan nha'. aring ci cu ukas a baqun **ruu' ka**
hani, qutux qayaw mu qalang **ani** inu' ga, sukuun mu ca kisleq ru' **siturahu**
 mu cubalay ku Gagagaga' na Itaal.

pata'tu' cubalay ca kisleq mu ku inusa' mi gumawwag **i Pintung**
Santimn ka qalang na Tas'. maskakaru' cu kinku nanabakis nha',
maganawu' cami, **muung** ci panawagi' ku nabakis na Paywan, ini' **baaqi** cu
 makasiun ca rawweq a booq na rawweq, ga' **bali** mi kinusa nanu',
 lungulungun ku 'buk nha' cuwnga' , papgiayun magnuhiyi' **i qalang ca**
buwinah, apxan na cuquleq a Gaga' ..., ani giniun ga' maknamatimi' na' i
 maqyanux ru' baqun mu tikay lku nanabkis i tinqalangan ka ararruwa i
 masiukas.“hahcuwalun i cuma'rux(男)(**cumaqqru -女**) **lawwi** ku Gagagaga'
 na Itaal?” ayhung cu sipturariax cubalay ku waw **ka hani**, **asiki** ita' ka
 ulullaqi' lku mahangal rumuruwag la, **yani** cubalay capaang na langaag na
 kisleq mu.

ka hani sipacpung cku sipa'uwal nha' ka riax na balku', ralu',
 pilikaway... ga, muwa' na habaag ku itaal ka muwah i umangay,
maganawu' ru' rumag papkararaya' cu kinqyanux na tinqalangan mha ku
 linanglung nku tawki', ga' muwa' na **sipaglu** niya' cku wawwaw na
 tinqalangan i **runi**, **naki** miraraya' ku kinqyanux nku mintawwaw.
 paknamatimi' ci makibaq cu kayi' mu na Matu'uwal ru' kiyumun
 kahabaag ku gamil na Gagagaga'.

“gamil na Gaga' ku kayi', matgapawng ku kayi' ga, masiukas cubalay
uwi lku Gagagaga”.”maghaghap **ani inu'** a rnu' na Itaal lga, tayhuk kiya a
 rawq na Itaal, qalang na Itaal”. makiya inu' ku Itaal ga, kikiya ku
 imuwig(男)(**imug -女**) na Itaal, **ani** kanuwan ga, iqaat paptupiyux ku
 linanglung ta' ru”“ **manwawilak** cumiax ku makababaw na rawrawq ga,
paki'yani ku ciax ta””.

kaa **ungii** ku cinarxan su', **laxi** cubalay ku umungi' cu balayq na Gaga'
 na Itaal **uwi**, **asiki** sipahangal ta' ku **paubu** cku Gagagaga' ta' nanak.
 pakapayux a sumqaqarax cku **raneq(男/ raan-女)** **ka hani**, ga'
 maknamatimiay ti cumru', **bali** ti iqaat gagualu' ni Yaba' Utux na Kaal!

112 年全國語文競賽原住民族語朗讀 【汶水泰雅語】高中學生組 編號 2 號

印象最深刻的文化之旅

自幼與家人在都市生活，對原鄉一無所知。所幸有機會參加活動得知基礎概念，對文化的認知從無到有，從膚淺態度到尊重理解，使我對自身族群產生認同。

研習中，印象最深刻的是三地門大社部落。我們到文化健康站與排灣族長輩們聊天、遊戲、欣賞古調，不知不覺感動的淚留下！想起這些長輩們歷經磨難、被迫遷移家園、文化打壓，卻還依然刻苦生活，驀然反思自我，才領悟到故鄉耆老逐漸凋零。如何重振原住民傳統文化？這條艱鉅的道路，必須由我們年輕人努力推動，也使我更確信心中的目標。

經過省思過去舉辦之部落文化活動，我將努力學習族語，探索部落文化根源，並協助成立「汶水泰雅語語言發展協會」、完成「泰安鄉語言地圖」及研究「汶水泰雅語與其他族群語言之比較」。

「族語是文化的根本」，族語失傳，族群文化必然走向消失。原住民精神存在的地方，就是原民的土地與故鄉。因此，無論世界如何變化，我仍不失原色。傳承文化是責任，縱使前途充滿荊棘也在所不惜。